

真善美的化身

懷念鄧麗君

● 陳邦夔

主持節目一時之選

一九八三年民國七十二年，廣播電視金鐘獎，輪到中華電視公司主辦，當時我正好任職節目部，這個攸關華視聲譽的重任，就落在我身上，幾經縱橫（新聞局和公司內部）研商，決定了敦請身在海外的鄧麗君小姐和國內的張帝先生，來共同主持這個盛典節目，同時選定了製作人汪石泉，導播顧訓，總策劃羅小鵬，編審黃瑩，策劃周榮榮、陳志淳，執行製作蘇飛、葉延馨、楊士藩、張學禮，美術指導馬天鏢，AD七人，FD六人，和一些優秀的助理，這一個陣容，一般社會人士，可能並不全部了解，可是在電視圈來講，是精英盡出，乃一時之選。

鄧麗君應邀回國，連時差也忘了，就參與排練，她真是全心投入，領悟力又強，很快就進入狀況，綵排得非常EASY，頒獎日，她穿上一襲中式改良旗袍，黑緞底繡上一條彩龍，襯出她是那麼樣的典雅華貴，氣質非凡，那時她才三十歲，就呈現出一股稚氣未脫的艷麗，和雋永閃亮的台風；加上男主持人張帝，著深色晚禮服，高挑的身材，還留了一個很性格的小鬍子，他號稱急智歌王，即使不按台詞對話，也還是天衣無縫的風趣，因此他與鄧麗君的搭擋，是絲絲入扣，可圈可點，要是我沒記錯，鄧麗君演唱過這麼多經典名曲，對主持這樣的頒獎大典，應該還是第一次。

天真純厚決不忘本

鄧麗君主持這一次頒獎，除了贏得社會上如潮的贊譽之外，另一個收穫是與華視建立了深厚的情誼，大家感到合作愉快，也很投緣，於是一致起鬨，歡迎她加盟華視，她似乎也肯定了公司的製作環境，和濃濃的人情味，連總經理吳寶華，也掏誠表示歡迎之意，因此，我曾多次與她懇談，並願為她開闢一常態性的節目，在「金鐘」製作群中，幾乎全體成員，加上管理組長寇子（恆祿）在內，

莫不以最大的誠意，熱忱相邀，最後，她終於表示了「隨緣」之意，只是口中唸唸有詞，怕不好意思面對老東家台視，事實上她與台視之約早已屆滿，在「三台默契」尚濃的當時，對大牌藝人都是以禮相待，並無約束，不過鄧麗君重情義，以致耿耿於懷，但沒堅持，換句話說，她是首肯了。

我們爲了打鐵趁熱，在金鐘獎的後兩天，就在敦化北路太平洋俱樂部，由副總經理林登飛先生主持一個餐會，一則是慰勞工作小組，一則是準備與麗君正式簽約，還邀請到新聞局廣電處處長劉建順先生和主管科長張平先生爲特別來賓，當時的氣氛非常感性，幾乎所有的佈置都是爲她而設計的，可是當程序進行到她拿起筆來要簽名時，卻又遲疑起來，稍停她竟漱漱地流下眼淚，久久抽噎著，我看到這種光景，於心不忍，連忙與林登飛副總，交換了一下眼神，就說今天不簽，今天不簽，以後再說，大伙兒也跟着說，不急，鄧麗君聽了又破涕爲笑，這一個動作，表現了她本能的天真，純厚，和不輕易忘本的性格。

巡迴慰勞三軍將士

鄧麗君辦完國內的事，在出國前，爲了感謝當局對她的禮遇，和公司對她親如家人的溫馨，邀請了新聞局長現任省長宋楚瑜先生，華視總經理吳寶華將軍，趙寧博士和我，在她逸仙路的家中餐敘，那一次精緻的江南美食，襯以白色的法式傢俱，細巧的陳色，玲瓏出俗，還有她輕聲有禮的談吐，至今記憶猶新，可是卻已興起盛筵難再的傷感！

之後，雖是鄧麗君人在國外，但位居仁愛路四段巷中的鄧府，我也會常去探望她長年臥病的老爸，與他聊聊天知道鄧麗君平日的孝行，我順便也送幾捲河南戲的錄影帶給他欣賞解悶，那時候河南戲的影帶不多，只能在中華路店鋪買些平劇錄影帶，或在華視拷貝一些給他。而今，鄧麗君的老爸已作古多年，回想那一段交往，不免有人事全非的感慨！

在這之後的時光裡，只要鄧麗君回來，總不忘爲軍中爲社會，作出貢獻，七十三年回國接受十大傑出女青年頒獎，八十年回國勞軍，台視爲她錄製「君在前哨」，八十二年爲華視錄製「永遠的黃埔」，並巡迴慰勞三軍將士，八十三年初參加華視春節特別節目，同年六月再回國勞軍，錄完「永遠的英雄」轟動一時。民國八十四年五月八日卻因氣喘頑疾，奪走了她那麼絢爛多彩的生命！

華視在任的張家驥總經理以下，從節目部和各有關部室同仁，平日對她呵護備至，如今遭此大故，一方面全力安慰她的家人，一方面爲她設置靈堂，供千萬歌迷的祭悼，五月二十八日爲她治喪，是爲億萬人無聲的委托而盡心，雖然，她當年沒有在合約上簽上自己的名字，但是這番情誼，永藏在彼此的心中，比簽在紙上，更爲真實。華視最近爲她主辦「永遠的情人——懷念鄧麗君演唱會」募集新台幣貳佰萬元，交與鄧之五弟鄧長禧作爲「鄧麗君文教基金會」之基金，專爲資助年老，貧困演藝人員及培育年青後起之秀，預計各界爲此基金會將作更具體之支持。

此外，特別值得一提的，是近年筆者去了幾次大陸，到過北京、上海、武漢……幾乎那邊的藝文界和某些方面性的人物，都抱著強烈的意願，殷切的希望，央我敦請鄧麗君訪問大陸，即使不開演唱會，只要她去一趟，就如大旱降雲霓了，那種期盼的心情，我是深深地感受到，可是我真的沒有那個能耐，最後到了八十二年，廣州要舉辦世界扶貧年會，又要我透過關係，請她參加義演，我當時考慮到，「六四」事件後，她早有宣示，這些想法，恐怕永難實現，我也就愛莫能助了！

於今「老鄧未走，小鄧先行」驟然間消失了大陸億萬同胞的最愛，他（她）們的遺憾是此生與她緣慳一面，要是蒼天真的有眼，就應該在生死路上網開一面，我想他們都會齊聲吶喊一聲，請「君」留步啊！

溫良謙恭不驕不矜

鄧麗君的一生，各種報導和記載很多，佳評如潮，自是實至名歸，但作者體會幾點，特別值得稱道的是：一、她認清了大是大非，堅持拒絕各種重利邀請不到她不願去的地方，在一個年輕的藝人來說，是極為難得的「固執」。二、只要回國，就不忘勞軍，只要勞軍都是自掏腰包，分文不取。三、為人溫良謙恭不驕不矜，以誠待人，從無明星架子，四、事父母至孝，對兄弟姪輩親善友好，有此四端，譽她為真善美的化身，當不為過。

走筆至此，想到她的……「南風吹，芳草綠大地，屋外樹陰下，又見老母親，淚潸潸，興奮在心底，飄泊十餘年，今朝回故里……」

這是一支鄧麗君早年成名曲「母親我愛您」的歌詞，恰好今年母親節，是她匆匆告別塵寰的「頭七」，不知道鄧媽媽此情此景，重溫這支歌曲，對一位七十老人而言，情何以堪？！

聖文
叢書

黃沙碧血戰新疆

全一冊

郭 歧 將軍 著

定價貳佰伍拾元

本書為抗日名將、前任國立台灣大學軍訓總教官，台灣省議會議員，現在比利時布魯賽爾傳授中國國術的郭歧將軍繼「南京大屠殺」之後又一部精心力作，要目有：死而復活似有天意。蘇俄對新疆的謀略。德蘇異勢史冊翻臉。俄人毒狼埋雷阻撓。空中鳥瞰雪封山河。嚴寒之下凍成殘廢。大坂城痛殲蘇俄軍。平沙萬里車行如矢。移防指揮發生歧見。歐戰局勢影響新疆。隻身赴任西出陽關。精河空城狗也可憐。平沙細流構工困難。沙場喋血全團犧牲。死去活來力疾脫走。天馬突至再闖虎口。夜飲馬血臨淵照影。電話中斷情勢有變。敵人焚橋我軍搶渡。百餘孤軍絕地噩夢。無定河邊白骨遍野。狼嚎狗吠大野恐怖。一覺醒來已成俘虜。攻心之戰唇槍舌劍。空襲叛軍打開僵局。張治中玩和談花樣。主義之爭抗戰之辯。受難英雄冷落待遇。假借和談獨自貪功。涼州道上已近故鄉。戰犯審判返京作證。附錄：丁慰慈「血淚山河新疆行」，李郁塘「馬仲英魂斷莫斯科」，「楊增新才大識遠」等編，喬家才博士、張大軍教授作序，老五宋字，二十五開本，二百七十餘頁，定價新台幣貳佰伍拾元，八折優待中外訂戶祇收 二佰元，請將書款交郵政劃撥○七三九三三三——二號聖文書局，立即寄書。