

餐櫻廡隨筆（禁止轉載）

蕙風

清制。凡廩生及歲者。經考試然後授官。一品廩生。內用員外郎。外用同知。二品廩生。內用主事。外用通判。三品廩生。內用七品小京官。外用知縣。此項考試。非倩人鎗替不可。其代價綦微。廩百金而已。曩廩生某。自恃文理優長。毅然赴試。俄朝旨下。竟以程式踈盭。錫命弗及。得要津爲之斡旋。廩乃外用。在昔文法之世。公府積弊難返。若斯之類。殆指不勝僂。

鰥生不第進士。而曾聞臚唱。臚凡五唱。第一甲第一名。某。第二名某。第三名某。二甲第一名某等。三甲第一名某等。其聲凝勁以長。自科舉廢後。遂成廣陵散矣。臚唱之日。榜眼探花送狀元歸第。探花送榜眼歸第。探花自歸第無人送。某省人。歸某省會館。非歸私第也。其會館先已召集梨園演劇。張盛筵待賀客。歷科鼎甲在京邸者畢至。循故事也。

每屆鄉科之年。京曹典試各直省。命下之日。鄉年寅好。薦僕從者。沓來紛至。應接不暇。而尤以師門函屬爲誼。不可卻。兼錄用之後。駕馭匪易。蓋隱有挾持以爲重也。宛平陳冠生修撰。光緒己丑恩科。拜湖南主考之命。適同年某君來賀。談次出名條夾袋中。自言深知人。浮於事。無可位置。緣某友轉託弗獲辭。幸損覆寸楸。俾報命前途可耳。修撰亦極言竿牘填委。重以情貌。卽簡言善辭。亦筆舌俱困。語未終。門者以緘進。啓眊之。則南皮張相國文達薦僕之書也。文達於修撰。屬座師兼同鄉。不可卻之尤者也。修撰蹙頰久之。勉令來僕進見。則衣屨樸野。長揖而外。木立不知所云。修撰殊忻慰。亟獎藉之。留侍左右。加青垂焉。夫長揖之僕之未易多遺。信矣。輓近世風不古。士夫號爲賢達。往往矜情飾貌。不惜疲敝其筋骨。囚垢其冠裾。窮極矯揉。以鳴高立異。震駭

庸俗耳目。非深求之幽獨隱微之地。固確見爲藉苦卓絕之操。非有夔犀鑄鼎之特識。鮮不受其欺罔而神明奉之者。則夫彼僕。安知其非揣摩風氣。而託爲樸鈍以覲售也。則當攷其後之事。修撰者。能如修撰所斬否也。

鉛山蔣苕生太史（士銓）撰桂林霜傳奇。演康熙朝廣西巡撫馬文毅殉吳逆之難事。（按馬公諱雄鎮字錫蕃號坦公漢軍鑲紅旗人康熙九年巡撫廣西十三年吳三桂反將軍孫延齡私與通公被囚土室十六年三桂遣其孫世傑收兩粵斬延齡誘公降不屈遂被害清制非翰林出身不得謚文公父鳴佩官至兩江總督公以大子選用起家得謚文毅亦異數也）編入九種曲全帙中流傳頗廣。又有桂林雪院本爲高郵薛冬樹先生（名待攷）所譜。演明臣瞿張二公殉國事。（按瞿公諱式耜字起田常熟人張公諱同敞字別山江陵人明永曆建國桂林瞿公由桂撫入內閣張公爲兵部尚書清兵破全州諸將焦璉丁魁楚等戰死永曆奔梧

州以瞿公爲留守張公副之未幾北兵至二人力持月餘城破同被執主將定南王孔有德欲降之不屈幽於一室二公相對賦詩酌酒不異平時孔妻勸降不可回遂同日俱殉）世罕知者亟記之。

兩湖自彊學堂建設於武昌爲中國第一中西學堂。經始光緒中葉丁酉戊戌已還規模燦然大備。遵守當時著各省改書院設學堂諭旨以中學爲主西學爲輔注重中文每日上課時間中文訂一時自餘各門功課均訂半時其外國語言文字有英法俄德東五文文各有堂軒敞闊闊聘外國士人教習有助教有繙譯非一知半解者得濫竽充數此外唯體操算學教科不煩而教法切眞學生考取入堂無庸繳學費齋房整齊餐膳豐潔凡所需用中外書籍筆墨紙張操衣褲帽（每季一換）等悉公家辦給。中文及外國五文體操算學各有領班幫領班學生由各教習憑分數薦補領班每名每月薪水紋銀十六兩幫領班每名每月薪水紋銀八兩。

30538 各八名。每月考課一次。(中文論說)第一名獎龍銀十圓。以次遞減。至第三十名猶得二圓。第五十名猶得一圓。學生中程度稍高。眷屬不多者。兼可無內顧憂矣。

張文襄督鄂十數年。此自疆學堂之設。不可謂非育才恤士之實政也。余於戊戌己亥閒。充自疆學堂中文教習。辛丑自鄂之蜀。甲辰返自蜀。則已改文方言學堂。非復嚮日章程矣。

吳昌碩言。安吉有貢生張之鈺。(音充去聲)壽逾八。鬚行輩在文襄相國之前。

嘗謂朴質之風。今人不及古人。中國人不及外國人。日本原善公道。先哲叢談。山崎嘉一則云。(按山崎嘉號闇齋。平安人)闇齋天性峭厲。師弟之閒。儼如君臣。其講書音吐如鐘。面容如怒。聽徒凜然。無敢仰見。諸生每竊相告曰。吾儕未得伉儷。情欲之感時動。不能自制。則瞑目一想先生。欲念頓消。不寒而慄。吾中國人譏述。斷不作此等語。矧對於師門。尤必謂近褻而非所敢出。彼

都人士。顧夷然不以爲諱。是其任真近情處。未可談笑道之也。

日本岡本監輔。箸西學探源。疊疊清言。頗寓哲理。其言論第十三有云。恥于下問。不欲聞己過。是古今爲政者之通病也。西諺所謂傲慢之人。以它人之譽爲自己之恥者。不其然乎。偶有一二解禮讓者。亦止記同量之美。而忘異量之美。忽致拾小過揜大德。與孔子所謂宥小過舉賢才者異撰。(按東國經籍傳本多有異文。當是岡本所據論語。赦小過句。赦作宥)賢才不能無小過。小過而不宥。焉得有賢才可舉者。魯論赦小過二句。如此詮釋。誼亦甚精。

錢牧齋易節事清。以纂修明史爲詞。亦不得志。以禮部侍郎內宏文院學士還鄉里。嘗游虎邱。見有題詩寺壁者曰。入洛紛紛意太濃。尊鱸此日又相逢。黑頭早已羞江總。青史何曾惜蔡邕。昔去尙寬沈白馬。今來應悔賣盧龍。可憐北盡章臺柳。日暮東風怨阿儂。或云是雲閒

陳臥子所作。又順治三年十二月。清兵總鎮李成棟。以精騎三百下廣州。舊輔何吾騶投誠。（按：吾騶崇禎朝宰相。與黃士俊同相。永祿未久告歸。家貲三百萬。）乞修明史。門署纂修明史扁額。廣東人有吾騶修史真堪羞死之謠。大凡易姓改玉之世。前朝史事。關係綦重。彼號爲文學舊臣。千鈞一髮之頃。必不能引決。而又不能無一詞自解免。則迴跡之門在是矣。西學探源有云。法人安格的爾以修史箸。不肯臣事拿破崙。年老貧甚。家有麵包牛乳二味繫命。日計不過三蘇烏錢。其友勸之。受養於拿破崙。安氏曰。余豈畏死自辱乎。年九十四而終。臨終語其友曰。請視死有生氣之人。雖歐人主利。亦有如此者。可不謂偉哉。綜三事衡論之。中外士夫。何遽不相及若是。

西學探源又云。亞理斯德嘗有記事曰。某國王枚達士。遇其臣捕拔甲士神來投諸獄。心憐而釋之。神大德之。因告王聽其所欲報之。王性貪而無度。乃謂之曰。使予

手所觸。悉變爲黃金。神曰。無復志願過此者耶。再三言之。王答如前。神乃授王得金之力。悠然昇天去。王喜溢於面。欲試其力。下庭仰攀樹。觸果。樹果皆化爲金。俛觸瓦礫。亦化爲金。指端所及。無一非金者。偶際午餐。就坐對食。將舉手食之。食皆化爲金。將啜茗。翼有聲。不堪啜。如此數日。王苦飢渴。將死於黃金堆積中。則仰天號哭。噓拔甲士神。請去其力。廬乃解免。自是王幡然省悟。謂國家之富。不必在擁多金。一意獎勵事業。遂致民阜國彊。按此寓言耳。尤涉滑稽。然確有至理。爲吾中國嚮來書說所未發。亟記之。爲當世之枚達士告。

西學探源又云。英人斯格的。爲詩文鉅匠。而終身服吏務。不害學習。按宋史邦卿（達祖。汴人）相傳爲開禧堂吏。所著梅溪詞。同時張功甫（鑑）爲之序。稱其分鑣清真。平睨方回。紛紛三變行輩。不足比數。斯格的殆其流亞歟。

武林南山磨崖。梁肅心印銘。（見丁敬武林金石記）

30540

末書天宋皇祐癸巳歲。嚮來金石紀年。弁一字於國號之上。有曰大曰鉅曰皇曰聖者。而天字則唯宋用之。獨惜徽欽南渡。天虧西北。無復女媧煉石補之耳。又政和中。禁中外不許以龍天君玉帝上聖皇等爲名字。於是毛友龍但名友。句龍如淵但名句如淵。餘各等字例此。（見宋洪适容齋二筆）四川雲陽龍脊石。宣和乙巳人日周明叔曹嘉父等兩題名。竝改寫龍脊。（見況周頤鹵底叢談）亦甚可笑。

咸豐朝。卽補副將雷風雲。諡威毅。（見諡法攷）光緒中。葉鄂人張翼軫。工行草書。嘗遊京師。有潤格在廠肆。其姓名三字皆星名。與雷風雲屬對絕工。

吳江徐電發（鈞）詞苑叢談。卷十辨證有云。王銍默記。載歐陽公望江南雙調。江南柳。葉小未成陰。人爲絲輕。那忍折。鶯憐枝嫩。不勝吟。留取待春深。十四五。閒抱琵琶尋。堂上簾錢堂下走。恁時相見已留心。何況到如今。初歐公有盜甥之疑。上表自白云。喪厥夫而無託。攜

幼女以來歸。張氏此時年方七歲。錢穆父素恨公。笑曰。正是學簾錢時也。愚按。歐公詞出錢氏私誌。蓋錢世昭因公五代史中多毀吳越。故詆之。此詞不足信也。（叢談止此）按。周淞輦下紀事云。德壽宮劉妃。臨安人。入宮爲紅霞帔。後拜貴妃。又有小劉妃者。以紫霞帔。轉宜春郡夫人。進嬖好。復封婉容。皆有寵。宮中號妃爲大劉。嬖子。婉容爲小劉。嬖子。婉容入宮時年尚幼。德壽賜以詞云。江南柳。嬖緣未成陰。攀折尙憐枝葉小。黃鸝飛上力難禁。留取待春深。（紀事止此）德壽之詞。與默記所傳歐公之作。廬小異耳。錢世昭私誌。稱彭城王錢景臻爲先王。景臻追封。當建炎二年。世昭爲景臻之孫。恂（景臻第三子）之猶子。以時代攷之。蓋亦南宋中葉矣。（四庫全書提要。於錢世昭王銍時代。竝未考定詳確。）竊疑後人就德壽詞。衍爲雙調。以誣歐公。世昭遂錄入私誌。王銍因載之默記。唯錢穆父固與歐公同時。然公詞既可假託。卽自白之表。穆父之言。亦何不可造。

作之有竊意歐陽文集中未必有此表也。

要離墓殘碣。文曰。漢梁伯烈士。要石高二尺。（据匭齋藏石記。依工部營造尺。）寬一尺四寸五分。厚三寸二分。二行。行三字。字徑四寸。彊至六寸不等。正書。乾隆時出土於吳門。專諸巷後城下。光緒十二年丙戌歲。朝石門李嘉福。笙魚得之。（有題字。刻石右方。分書。）宣統紀元。歸溧陽。托活洛。尙書忠敏。匭齋藏石記。編入梁石殘碣書勢信勁偉。唯定爲梁刻。蒙意竊未安也。按。明信州鄭胄師（仲夔）耳。新云。姑蘇要離墓。其形如阜。不及城堞者。廬尺許耳。相傳初甚低。其後歲高一歲。至萬厓閒。好事者爲之豎碑墓上。墓隆起。竟高於城。一時城外往往白晝殺人。咸怪異之。因仆碑乃止。據此。則乾隆時出土之殘碣。疑卽萬厓閒所豎之碑。碑仆後乃斷殘耳。以其地攷之亦合。

秦印多玉（多朱文）漢印多銅（多白文。其實非白文也。漢鈐印用紫泥。印入泥中。篆文凹入者凸出。則亦

朱文矣。）閒有金印。王侯已上用之。元王元章用花藥石刻印。而石印乃盛行。其先有用石者不甚著。蓋亦廬矣。此外尙有銀印、鐵印、瓷印、水晶、瑪瑙、象牙、犀角、澄泥、燒料、黃楊、竹根等印。又有碧霞髓印（髓或作私）至堅不受刀。雖晶玉非其比。在昔印人某能刻之。其姓名偶失記矣。歙縣汪氏飛鴻堂（啓淑字訥菴號繡峯世業。龔擁高訾）剖巨珠爲小印。侈麗極矣。

鰕生窮餓海濱。蓋五年於茲矣。乙卯六月。大風爲災之前數日。室人以無米告。戲占減字浣溪沙云。逃墨翻教突不黔。瓶罍何暇恥齋鹽。半生辛苦一時甜。傳語枯螢共甯耐。每憐飢鼠誤窺覘。頑夫自笑爲誰廉。文筆貴簡。逸馬斃犬於道。作有犬臥於街中。逸馬蹴而斃之。則贅矣。明祝氏猥談云。一守禁戴帽。不得露網巾。吏草榜云。前不露邊。後不露圈。守曰。公文貴簡。何作對偶語。吏曰。當如何。守曰。前後不露邊圈。斯惜可以喻大。新唐書。新五代史。其較勝舊史。亦事繁文簡耳。

相傳彭剛直作秀才時。與鄰媛名梅者有婚嫁約。事忽中變。迨後剛直通顯。故劍不復可求。剛直恫焉。中年已還。酷嗜畫梅。所作詩亦十九詠梅。意有託也。臨川李梅庵方伯未第時。有長沙余公器重其才品。以長女字之。未婚卒。復字以次女。又卒。更字以三女名梅者。婚未久。亦卒。梅庵賦潘岳之悼亡。感謝公之風義。因自號梅癡。終身不謀膠續。國變後。黃冠野服。賣字滬濱。署其門曰。玉梅花盒李道士。蓋情之入人至深。武達文通。其揆一也。曩余亦自號玉梅詞人。則辛卯客蘇州。得句云。玉梅花下相思路。算而今不隔三橋。高陽臺。又云。玉梅不是相思物。不合天然秀。探芳信。此等句殊無當於風格。而當時謬自憙。遂以名詞。並以自號。無它憎也。

南海潘繹序（衍桐）緝雅堂詩話。即其所編兩浙輶軒續錄之詩人小傳。亦猶靜志居詩話。即明詩綜小傳也。其體例於談詩而外。備載嘉言懿行。如歸安姚鏡塘先生（學塋）居官端謹。不履要津。部曹每月有印結銀。先

生獨不受。（清制。中外大小官員。引見驗看。須同鄉京官出印結。結費之多少。視品位之崇卑。京曹五六品有印官。得出結。分結費。輒紅薄宦。恃此爲樵米資矣。某省印結事務。由本省出結官分年輪管。結費即由管結官部分致送。）仁和高月垞先生（鳳臺）學深品潔。在中書以兄喪去官。有韋義楊仁之風。夫京官之分結費。儼然分所應得。取不傷廉者矣。世固有貪多務得於印結之外者。乃至俗情貪戀祿位。雖三年之喪。或猶有奪情之舉。矧在齊衰已下。則夫兩先生之所爲。固皆輓近所未聞。可以風世勵俗者矣。

眉廬叢話。據崑山朱厚章多師集。有賦得三才萬象各端倪。七言十二韻詩。自注。江南三院考取博學鴻詞科。知乾隆時特科諸徵士。當其薦舉之初。須由本省考試。則亦未極隆重。曰考取。殆猶有考而不取者矣。云云。比閱樊榭山房集末增軼事。記當時試事甚詳。雍正甲寅乙卯。浙江總督程元章。三次省試。薦舉博學鴻詞十人。

嚴遂成厲鶚周玉章杭世駿沈炳謙齊召南張懋建周長發汪沆周炎正試題河清海晏頌萬寶告成賦杜氏通典鄭氏通志馬氏通攷總論賦得冲融和氣洽補試題玉燭醴泉頌鵬奮天池賦九法五政論賦得禾比君子續試題景陵瑞芝賦春雪詩兩浙通志序評二十一史厲先生應正試名列第二程制軍批云頌體俊偉賦材麗則論該洽而當理詩雅正以和聲誠爲於越含香瀚河韞秀帥文宗批云辭挹羣言體苞衆製以質緯文以文被質殆昔人所云無一字空設者張方伯加批云高華之氣典麗之詞春容之節加以骨幹堅凝根極理要扶質垂條兼擅其美據此知多師集所云三院卽制

軍文宗方伯矣。又王莢檐先生靜便齋集送杭大宗北行序云。吾友厲鶚杭世駿博覽精覈所爲文詞高旨深顧自壯盛。虛充秋賦。仁廟御極之十七年。特闢大科。浙省郡邑薦者。前後合六十人。呈試大憲。掇什之二三。二君以瑰麗卓越。炳乎十八人之列。據此知考試不取者。多於得取之數。太鴻大宗次風諸先生。當時已負盛名。而猶瀆考如是。可見先輩醇朴之風。而全盛之世。科名至足重也。

黃子久自號大癡哥。見樊榭詩自注。人皆知大癡。罕知大癡哥者。太鴻方聞。必有所本。

(未完)

