

臺灣碧園主人珍藏

李 安

「文信國眞蹟」考註

一、前言

每讀羅洪先編「文山先生文集」，於詩、文、奏、啓之外，輒感其卷之十八「拾遺」中選刻文信國墨蹟多頁均屬草書，缺少大字正楷書法，爲美中不足。尤以近年潛心研究文信國公言行史實，擬繼拙著「岳飛史蹟考」（正中出版）之後，續作「文天祥史蹟考」一書，因而訪詢請託友好多人代爲尋求信國公正楷眞蹟，更常與在國立故宮博物院服務之鄉友李霖燦教授及在國立歷史博物館服務之張克明組長研究如何尋求之方向（故宮博物院存文信國用硯一方無書法典藏），苦無所獲。幸在本年（六十年）——一九七二——七月十日偶與前桃園縣長現任臺灣合會儲蓄公司董事長

張芳燮先生談及此事，承告其友國華產物保險公司董事長林有福先生在陽明山碧園別墅珍藏文物中有「信國墨珍」一卷，不日之前曾經目睹，爰請向林先生懇切介紹，承林先生約於七月十八日至碧園參觀，由晨及午，使我多年期求之罕見珍品，得此面讀細閱，且蒙林先生特允攝影製版。所有重要題跋，亦由偕往小女文琪一一抄錄，欣悅感佩，難以言宣。僅試作考註，以求正於方家賢達。

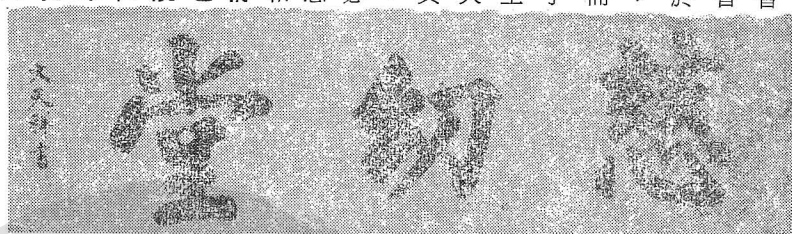
二、「慈幼堂」之由來

「慈幼堂、文天祥書」（見下頁附圖）此一長型文信國手書三大字、四小字正楷眞蹟。乃其生前爲吳縣（今江蘇吳縣即蘇州）儒醫世家陳本

道親題堂額。陳本道存之以傳至其孫陳仲和。陳仲和以請明宣德四年（西元一四二九年）時任翰林院五經博士、修職郎、兼修國史陳繼爲作「慈幼堂記」並親書附誌於文公手蹟之後，茲錄原記全文於下，以見「慈幼堂」之由來：

「慈幼堂記：吳中以儒爲醫而德被人者，世稱陳氏。翰林學士掌同知太醫院事良炳，以儒醫顯元季，生郡醫學正科新齋。新齋生本道，館甥於孟景陽所，景陽世顯頗醫，本道繼之，而術益精。其施之博，孟氏之聲遂微。本道得宋相信國文公書慈幼堂之墨，遂顏其堂。本道生彥斌。彥斌生仲和，續體世業，奇效著聞，吳人賴之。仲和徵予記其堂，繹張前人之美，予何斲於言哉。慈愛也

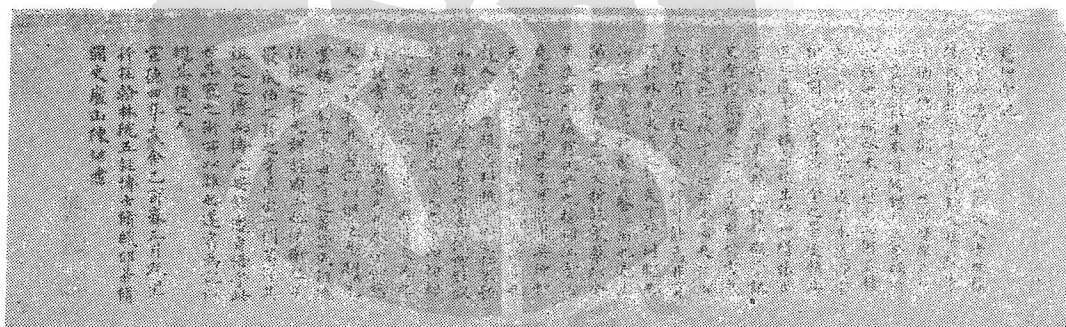
，愛根乎仁；仁根乎心。夫仁心人皆有之，故夫愛人皆可能焉，非有矯於外也。大道之行，天下皆同胞也，而無不愛，況於醫乎。醫仁術也，先王閔赤子淫六氣之夭折，故製藥以全其生，所以廣慈也。世之操國工者，必先王之心，而其慈不可勝用矣。仲和天質含弘仁恕，清識絕倫，其治疾也，超人之急，不規其利，推吾心之仁，不矜其技，使呻吟痛苦者，變喜悅；神形欲離者，回其生；則其慈人之幼而幼之者，親親之仁，其有涯哉。且夫己之至親者身，而可疎者人也，今仲和慈人之心切於其身，所以繼先志，嗣先業，稱慈幼者，而世守之。若徐成伯姚法衛之在元魏，飄國工也，法衛之子最成，成伯之孫之才，並出一門，不得其祖父之傳而傳之，安能遽自悟乎，此世其家之術所



以難也。遂書爲記，以規其後之人。宣德四年歲舍己酉春三月既望行在翰林院五經博士修職郎兼修國史廬山陳繼書。」（見下附影照）

三、最足重視之題跋

陳氏後裔，在明代宣宗、英宗、景帝、憲宗、孝宗、武宗、世宗各朝，仍世爲御醫，與各朝名士多有往還，其中以孝宗時代（一四八八—一五〇五）陳公尙最著聲譽，所藏祖傳文信國墨寶，經其請由當時名賢題跋最多。按該墨寶全部題跋中，以下舉諸賢最足重視：



1. 王鑒、字濟之，吳縣人。憲宗成化乙未（一四七五）廷試第三，授編修，爲該墨蹟作銘於孝宗宏治己酉（一四八九），正官侍講。終戶部尙書，文淵閣大學士。贈太傅、諡文恪。

2. 劉吉、字祐之，博野（今河北蠡縣）人。正統戊辰（英宗十三年，一四四八）進士，改庶吉士，授編修，充經筵官。成化中官謹身殿大學士，孝宗初年晉少傅兼太子太師、吏部尙書，爲作歲後紀年宏治庚戌（孝宗宏治三年一四九〇）書。官正合所署國史總裁，知制誥，經筵事，考職官志：皆大學士所職。晉華蓋、贈太師、諡文穆。其親題箴詞曰：

「慈幼堂箴」

古亦有云：如保赤子。保之維艱，況病且殆。病不能言，俟之以臆。其危斯何千鈞一髮，如木之枿，搖之斯拔；如露之結，觸之斯滅。宋有至人，曰錢仲陽，曰陳文中，其術斯良，其誠亦至。噫嘻！公尙文中選裔，學本家傳，誠惟天與。無官無貨，無寒暑雨，而愛而子，其心則耶。人之而托，云如之何，惟爾之誠，尙世篤之。書於高堂，維以告之：

御醫陳公尙蘇人也，自宋迄今，奕世敦儒，以慈幼之術名家，自王宮戚里以閭巷之幼者，多有賴焉。其爲人謹厚文雅，尤爲士林所與。間出慈幼堂卷視予曰：此先世所傳宋丞相文信公手書堂名。有國初待制王忠文公之序，及近時諸名公之作在焉，願有述也。嗚呼！文公之死節，王公之死

事，實萬世之所仰，若此蹟固萬世之寶也。況陳氏先世之所傳，亦後人之所當寶者，且公尚以儒承家，以醫歷官。仁存心克，邁種德流行洋溢可知矣，予何靳一言哉，遂作箴以警之，陳氏子孫，其永寶之。

弘治庚戌仲春廿又二日，光祿大夫、柱國少傅、兼太子太師、吏部尚書、謹身殿大學士、國史總裁知制誥、經筵事、博陵劉吉書。」

3. 丘濬、字仲深、瓊山（今海南瓊山縣原屬廣東省）人。景泰甲戌（一四五四、景帝景泰五年）進士，改庶吉士，授編修。孝宗嗣位，為禮部尚書，修憲宗實錄充副總裁。四年書成，加太子太保兼文淵閣大學士。歲次辛亥（宏治四年一四九一）為親題銘曰：

「慈幼堂銘：

姑蘇陳公尚氏，以顛顛醫供事御藥房，公餘得以廣其術惠濟人。予年七十，不幸長子喪。幼子孤孫，特吾公尚以為命。公尚間出其先世所藏文信公手書慈幼堂三大字，俾識一言，予感其惠無以為報，協韻語為銘以畀之。異時公尚歸休吳下，尚以是刻置堂壁，以遺其後人，銘曰：

天地之性，而貴者人。聖人之道，至大者仁。人之有生，必自幼始。仁之所施，必由慈起。以我之慈，保人之幼。一弗用心，馴致不救。先民有作，為顛顛醫。惠一世，使皆期頤。子出胞胎，嬰而孩笑。由幼而弱，壯而強文。耄黃口弗，保易能掣。無或短折，仁壽乃躋。惟吳陳氏，業

此仁術。幼吾之幼，推以及物。施由慈始，用廣其仁。成人之子，安人之親。弗懈于勤，弗究于利。助國育民，為家延嗣。心誠而切，利溥以長。仁必有後，天道孔彰。炳心畫眉，顏堂之上，誰其書之，宋大丞相。

弘治辛亥十一月初吉，榮祿大夫太子太保禮部尚書兼文淵閣大學士國史副總裁知制誥瓊山丘濬書。」

4. 費闡、字廷言，丹徒（今江蘇丹徒）人。成化己丑（成化五年、一四六九）進士。

5. 吳寬、字原博，長洲（今廣東番禺）人。成化壬辰（成化八年、一四七二）會試廷試皆第一，授修撰進諭德。孝宗即位，遷左庶字，預修憲宗實錄成，兼侍讀，擢吏部侍郎，進禮部尚書。贈太子太保，諡文定。為題序於宏治二年（一四八九），故列銜如右。

6. 楊士奇、名寓，以字行，泰和（今江西泰和）人。建文時（惠帝建文年一三九九—一四〇三）以辟召入翰林。靖難後改編修，入直文淵閣。累官華蓋殿大學士，贈太師，諡文貞。

7. 胡濙、字源潔，武進（今江蘇武進）人。建文庚辰（二年、一四〇〇）進士，累官禮部尚書，贈太保，諡忠安。

8. 楊榮、初名子榮，字勉仁，建安（今福建建甌）人。建文庚辰進士，除編修，靖難後，入直內閣，更今名。累官工部尚書，謹身殿大學士。贈太師，諡文敏。

9. 金幼孜、名善，以字行，新淦（今江西新淦）人。建文庚辰進士，授戶科給事中。靖難後，改檢討。累官禮部尚書，武英殿大學士，贈少保，諡文靖。

10. 李東陽、字賓之，茶陵（今湖南茶陵）人。英宗天順甲申（天順八年一四六四）進士，改庶吉士，授編修。累官吏部尚書，華蓋殿大學士，贈太師，諡文正。

11. 楊彞、字仲舉，吳縣人。少戍武昌為鄉校師，仁宗驛召授翰林編修。景泰時為禮部尚書。12. 馬紹榮、字宗勉，太倉（今江蘇崑山）人，一云常熟人。天順壬午舉於鄉，憲宗成化元年（一四六五）試書中選，授中書舍人，直文淵閣至太常寺少卿。

13. 王恕、字宗貫，三原（今陝西三原）人。英宗正統戊辰（正統十三年、一四四八）進士，累官吏部尚書，加太子太保，贈特進左柱國太師。諡端毅。

14. 耿裕、字好問，盧氏（今河南盧氏）人。景泰甲戌（一四五四）進士，改庶吉士，授戶科給事中，改檢討。累官吏部尚書，贈太保，諡文恪。

15. 白昂、字廷儀，武進（今江蘇武進）人。天順丁丑（一四五七）進士。

16. 倪岳、字舜咨，由錢唐徙上元（今江蘇江寧）人。天順甲申（天順九年、一四六四）進士，改庶吉士，授編修。累官吏部尚書，贈少保，諡文毅。

17. 陳鑑、字有戒，吳縣人。永樂壬辰（永樂十年、一四一二年）進士，正統中為右都御史，

尋進左都御史。景泰三年（一五五二）加太子太保，謚僖敬。

18 朱仲陽、於其印章中知爲玉堂學士。

19 張昇、字啓昭，南城（今江西南城）人。

成化己丑（成化五年，一四六八）廷試第一，授修撰，累官禮部尚書，贈太子太傅，謚文僖。

20 斬貴、字充道，丹塗（今江蘇丹塗）人。

宏治庚戌（孝宗弘治三年，一四九〇）廷試第三，授編修，累官戶部尚書兼武英殿大學士。贈太傅，謚文僖。

21 劉忠、字司直，陳留（今河南陳留）人。

成化戊戌（一四七八年）進士。改庶吉士，授編修。宏治四年（一四九一）憲宗實錄成，遷侍講，直經筵。累官吏部尚書，兼文淵閣大學士。贈太保，謚文肅。

22 毛澄、字憲清，崑山（今江蘇崑山）人。

宏治癸丑（一四九三）廷試第一，授修撰，累官禮部尚書。贈少傅，謚文簡。

23 楊守陟、字維立，鄞（今浙江鄞縣）人。

成化戊戌（一四七八）廷試第二，授編修。累官南京吏部尚書，其印兄弟玉堂中人，蓋與兄守陳對掌兩京翰林院。

24 吳儼、字克溫，宜興（今江蘇宜興）人。

成化丁未（一四八七）進士，改庶吉士，授編修。累官南京禮部尚書，贈太子少保，謚文肅。

25 李傑、字世賢，常熟（今江蘇常熟）人。

成化丙戌（一四六六）進士，改庶吉士，授編修。累官禮部尚書，贈太子太保，謚文安。

26 楊廷和、字介夫，新都（今四川新都）人。

。成化戊戌（一四七八）進士，改庶吉士，授檢討。宏治二年進修撰。憲宗實錄成，以預纂修進侍讀，改左春坊左中允。修會典成，超拜左春坊大學士，充日講官。武宗正德二年（一五〇七）

由詹事入東閣，以講筵指斥倭倖忤劉瑾，改南京禮部左侍郎。後爲吏部尚書，歷文淵武英謹身華蓋大學士。世宗嘉靖七年（一五二八）詔定議禮諸臣罪削職，隆慶初復官，贈太保，謚文忠。

27 陸簡、字廉伯，武進人。成化丙戌（一四六六）廷試第三。

28 王忠文、名棹，字子充，義烏（今浙江義烏）人。太祖徵爲中書省，擢拜翰林待制，使雲南抗節死，建文二年（一三四〇）贈翰林學士，謚文節。

右舉各名家題跋，其中有曰跋、有曰銘、有曰箴、有曰詩、篇篇珠璣，劉吉之箴、丘濬之銘、已誌於上，茲再摘錄三則詩句如下，以見其他一斑：

慈幼堂開歲月深，宋元傳派到於今。處方素用君臣藥，察脈能安父母心。赤子可期成白首，青囊無意說黃金。芳聲何事偏珍重，聖主曾徵入禁林。（廬陵楊士奇）

國手當年蒙所尊，文山遺跡至今存。連珠疊壁留天地，錦軸牙籤到子孫。濟世未忘先戶牖，流風猶見老同垣。蘇泉董杏俱塵土，百世虛名未足論。（陳留劉忠）

世業軒岐最有名，別傳顛顛更專精。丹衷自是多仁術，黃口何緣妖厥生。文相手書遺墨在，憲皇親擢御醫榮。堂前冠蓋紛迎候，滿

慰人人愛子情。（海虞李傑）

四、「信國墨珍」之命名

吳縣陳氏珍存文信國公墨寶，歷代相傳，到遜清仁宗嘉慶十二年（一八〇七年），經書法名家潘奕雋題爲「信國墨珍」之後，即以「信國墨珍」爲名，在裝裝首頁加潘奕雋親署題簽。

按潘奕雋亦係吳縣人，字守愚，號榕皋，又號水雲漫士。乾隆年間進士，工行、楷、篆、隸，多能書法，且善畫山水，於畫蘭尤深得天趣，卒年九十有一，凡古存書畫經其鑑賞題評，真偽辨正，珍貴萬分，與明朝著名的鑑賞家項元汴同負盛名。是以現在臺灣林有福先生輾轉得以珍藏此項經潘奕雋以及明朝多賢品題之文信國手蹟，確屬罕見奇珍，至足慶幸。

五、林先生收藏經過與碧園景色

「信國墨珍」係以精美木匣存藏，木匣外刻「文信國書慈幼堂」，在木匣內方刻有「舊爲明太醫院陳公向傳家之寶今藏上海徐氏素石山房」字句，於此可見在遜清嘉慶十二年（一八〇七年）經潘奕雋題署之後，不詳何時竟歸上海徐氏收藏。上海徐氏亦有業醫者，於上海撤守前携來臺灣，林先生得之於臺北，與其昔藏明朝文徵明書、畫及五代珍品並中外藝術品多種同藏陽明山碧園別墅。在其園中可以近望雄偉壯麗之中山樓，園地萬坪，樹木景色，處處宜人。以一經營企業有成之中年雅士，留意徵求收藏中華文物古寶，在我總統蔣公力倡復興中華文化運動之昭示下，殊堪欽敬。