

出版家

陸費達智察千里慮及百年

● 韓秋菊

（南京大學中華民國史研究中心碩士研究生）

提起陸費達，年輕一輩中知道的人很少。但提起中華書局，凡是有些文化知識的人都知道它是一家聲譽卓著的大書局。陸費達正是中華書局的創始人，我國早期著名的出版家、教育家。他為中國的文化教育事業做出了傑出的貢獻。

創辦中華書局提倡新學

陸費達（一八八六——一九四一）複姓陸費，名達，字伯鴻，號少滄，浙江桐鄉人。一八八六年九月十七日生於陝西漢中，一九四一年七月九日卒於香港。其先祖原姓費，居山東

費縣，後來過繼給舅舅陸氏，改姓陸，至明代，費氏無嗣，便兼祧兩姓，複姓陸費，並遷居浙江桐鄉。陸費達的父親曾在直隸（今河北）、山東、河南、漢中等地官府中任幕僚。陸費達六歲時，他的父親改入南昌知府幕下，全家遷移到南昌。其母是晚清重臣李鴻章的侄女，頗識詩書，給陸費達以極大的影響。

陸費達是靠著超人的頑強毅力自學成材的。他十七歲步入社會，一九〇二年，先在南昌與人合資辦正蒙學堂，八個月後因經費不濟停辦。一九〇三年，陸費達隨其老師呂星如來到

武昌，擔任家庭教師，一九〇四年與友人集資一五〇〇元在武昌開辦新學界書店，自任經理。新學界書店銷售《革命軍》、《警世鐘》、《猛回頭》等革命書籍。一九〇五年春參與武漢革命團體日知會的成立，為日知會起草章程。日知會成立後任評議員，同年與日知會會員張漢傑等接辦《楚報》，任主筆，言論激烈，年底撰文反對粵漢路借款密約，抨擊清政府立憲無濟等等，得到國內各界和留學生的積極回應。湖廣總督張之洞一怒之下以「鼓吹革命」的罪名查封了《楚報》，張漢傑被捕，陸費達被迫逃往

上海，任昌明公司支店經理兼編輯員。一九〇六年六月主編上海《圖書月報》，同年冬加入文明書局，任編輯員。他與教育家俞復等編著《文明教科書》，很受教育界歡迎。但以資金短絀，沒有能夠繼續下去。一九〇八年秋為高夢旦招攬加入商務印書館。初任編譯所國文部編輯，一九〇九年春任出版部部長兼《教育雜誌》主編。

一九一一年十月十日武昌起義爆發後，陸費達敏銳的預感到清朝的統治即將覆沒，深信革命必將成功，曾向商務印書館的創辦人張元濟先生建議修訂《最新教科書》，以適應即將成立的共和國。但張元濟對清政府有極大的留戀之情，因而沒有採納陸費達的建議。陸費達於是秘密邀請幾位知己，白天上班，晚上在家裏編輯新的教科書。常至半夜。一九一二年一月一日，當中華民國在南京宣布誕生的時候，陸費達與戴克敦、陳寅、沈

頤、沈繼方等人創立的中華書局也於同日在上海福州路掛出招牌，定名「中華」，既是對革命的紀念，也包含著培養共和國民的責任感。陸費達在《申報》等報刊上發表的《中華書局宣言書》上宣稱：「國之根本，在於教育，教育之根本，實在教科書，教育不革命，國基終無由鞏固；教科書不革命，教育目的終不能達到也。」

宣言書宣布中華書局創辦和出版的宗旨是：「一，養成中華共和國國民；二，並採人道主義，正值主義，軍國主義；三，注意實際教育；四，融化國粹歐化。中華書局正式營業是在當年二月份，出資人共有五人，即陸費達、戴克敦、陳寅、沈頤、沈繼方。陸費達任局長，他主持中華書局整整三十年，編輯出版了許多有影響的書刊，為傳播文化知識和我國的近代化進程做出了貢獻。他曾說過「我們希望國家社會進步，不能不希望教育進步；我們希望教育進步，不能不

希望書業進步；我們書業雖然是較小的行業，但是與國家社會的關係卻比任何行業為大。」字裏行間我們不難看出先生的愛國熱情。

撰文出書支援抗日

一九三一年、一九三二年後，我國社會各階層人民掀起了抗日高潮。陸費達和當時在中華書局任編輯的周憲文商量，在一九三三年一月以半月刊的形式創辦了刊物《新中華》。在創刊號上，陸費達發表《備戰》一文，分析了國際形勢，認為太平洋風雲變幻，一天緊似一天，第二次世界大戰勢所難免，中日兩國全面戰爭一觸即發。一旦戰起，中國以弱國對強敵，要準備長期抗戰，才能取勝。他大聲疾呼：「必須停辦一切不急之務，集中全國財力，人力，快快備戰。」他對建設空軍、武器彈藥和汽油等軍需物資的準備，糧食的儲存，交通設施的修築和運用，以及後方工作等等

，都提出了自己的意見和建議。他贊同中國共產黨提出的「一致對外」的主張，認為「多難興邦」，對戰爭的勝利充滿信心。針對一九三二年三月日本帝國主義成立的偽滿洲國，他在該刊第一卷第二期又發表《東三省熱河為我國領土考》一文，根據大量歷史文獻證明東北三省和熱河省為中國固有的領土。為幫助青少年正確認識歷史，他還在中華書局出版的《小朋友》週刊，特地編輯《提倡國貨》、《抗日救國》和《淞滬戰事記略》等專刊。

陸費達對日本帝國主義蓄謀已久的侵略野心早有察覺。還在一九二四年，中華書局就著手出版《國民外交小叢書》；一九三二年又有《國際叢書》、《東北研究叢書》和《東北小叢書》的編印。一·二八淞滬戰起，又陸續出版了《淞滬抗日戰爭始末》、《淞滬禦日戰史》和《一·二八淞滬抗日之役廟行鎮戰記》等。一九三

七年八·一三事變，上海淪陷，又出版了《中日的舊恨和新仇》、《淪陷後的上海》等。這些書籍對向廣大讀者宣傳國際形勢，揭露帝國主義尤其是日本帝國主義侵略政策和罪行，維護民族尊嚴、主權和獨立完整顯然是很必要的。

一九三七年七七事變後，抗戰全面爆發。陸費達要求全體職工儘快將應造之貨限期完成；並趕印大量教科書和教學參考書，連同文具儀器分途運往內地，以供應戰時內地各省的需要。十一月初，上海設駐滬辦事處，由舒新城主持。他則轉移香港，籌設香港辦事處；主持中華書局的遷移和香港印刷廠以及後方各分局業務。隨著戰局的變化，又曾先後在武漢、昆明和成都等地設立了辦事處，在香港積極組織力量印刷中小學教科書運往廣州、武漢；廣州淪陷後，由廣州灣和越南海防等港口和滇緬路等交通線運往廣西、雲南、四川、陝西、甘肅

等各省市。一九四〇年，他在重慶應董必武之請在香港和上海等地調撥一批圖書，贈送延安中山圖書館，熱情支持解放區的文教事業。

高瞻遠矚放眼未來

陸費達對印刷技術的改進亦很重視。中華書局成立之初，原來的印刷所人不滿百，規模既小，設備也簡陋。他為中華書局奠定基礎後，並沒有安於現狀，而是試圖擴大企業經營的範圍。他考察了美日等出版印刷業發達的國家，發現其分工較細，出版業並不自辦印刷廠。而我國出版業情況不同，因正處於幼稚時期，如果自己辦印刷廠，無論在成本上、出版速度上以及企業資金運用上，是不易與同業相競爭的。所以他決定將中華書局的經營方針放在出版、發行、印刷三個聯合體上。在二〇年代前後，世界印刷技術在平、凹版方面有了新的發展。他覺得如果單從印刷本版書刊

考慮，與中華關係不大。因為當時除了少數插頁和幼兒讀物外，用彩色平版印的出版物很少，用凹版印的根本沒有；但他認為從我國印刷技術發展的趨勢考慮，應當進行平、凹版的籌設工作。他為此還曾兩度赴日本考察，重金聘請了留日學生、科班出身的丁乃剛和沈逢吉為技師，並由沈逢吉負責培訓了一批雕刻人才；另外中華書局還延攬了三名外國專家以充實這方面的技術力量。在設備的引進上也大力投資，設備之新之多，號稱遠東第一。當時社會上的高檔印件，多請中華書局承印，生意源源而來，先後承接了克勞廣告公司和南洋兄弟菸草公司的大宗印件。特別是南洋兄弟菸草公司的業務，隨著抵制日貨的愛國運動的廣泛開展，國產香菸市場急劇擴大，因此中華書局的彩印業務亦隨之俱增，獲利很大。

一九三五年國民政府進行幣制改革，實行「法幣政策」，規定中央銀

行、中國銀行、交通銀行、中國農民銀行四家銀行法發行的鈔票為法定貨幣，可以在市上流通。其他銀行發行的鈔票和硬幣一律停止使用，限期兌換法幣。這樣就急需印製大量的法幣，供應市面上流通。若由國外承印，時間上無法保證。中華書局原有凹版印刷設備和技術，對承印鈔票和公債票等具有較好的物質條件，再加上財政部長、中央銀行總裁孔祥熙是中華書局老股東、董事，這件事情自然由中華書局承印。一九三七年抗日戰爭爆發後，通貨膨脹開始，對紙幣的需求量更大。從一九三五年到一九三八年不到四年的時間，中華書局印鈔業務發展之快，是十分驚人的。原來只有一、二台手搖凹版機，發展到了百餘台小電機，從業人數也大為增加。極大的促進了中華書局的發展。

力主強化國民教育

陸費逵是一個教育救國論者，所

以他十分重視教育的作用，強調教育發展與國勢強弱的關係。他指出：「教育得道，則其國昌盛；教育不得道，則其國衰弱而滅亡，此一定之理也。」為了救亡圖存，陸費逵極力主張加強國民的智育、德育、體育。他還主張國民教育、人才教育、職業教育三者並存、並重，以改變國家之落后面貌。他認為國民教育可以增加人們的知識，是國家強盛的基礎；人才教育能為國家社會培養「中堅」人才；職業教育能解決人們謀生問題，也能使國家富裕，並且在這三者中，首先亟需重視的是後兩者，因為當時社會「中堅」人才大多是受過「舊教育」的人，而社會對人才的需要與日俱增，因此陸費逵擔心地指出，如果不及早培養社會所需要的人才，社會發展就會存在潛在的問題。

作為民國時期一位成功的出版家，陸費逵站在教育者的立場上從事新聞出版工作，這使他完美地實踐了出

版家這一職業，對於個人修養的執著追求和所取得的工作業績，奠定了他在當時出版界的突出地位，他以自己成功的職業實踐薰陶教育了周圍的人。同時，他還通過社會教育等方式教育同行業、工商界乃至教育界人士，培養其職業道德，增強其職業技能。

在擔任上海書業公會主席期間，他這樣教育書商：書業商的人格可以是最高尚最寶貴的，也可以是最卑劣最齷齪的。出版一部有價值的書貢獻給社會，則人們一定受益匪淺；相反，「如果以誣淫誣盜的書籍貢獻於世，則比提刀殺人還要厲害。」足見他對職業道德的重視。

除此之外，他還特別強調了女子職業教育。在女子職業教育方面，陸費達提出了許多有價值的見解。清末民初，風氣漸開，男女平等成為人們談論的焦點。他從女子自立角度出發，認為女子應當接受適當的職業教育，如養蠶，做裁縫，刺繡，紡紗，做

教師等。一九一二年末，在教育部召開「臨時教育會議」之前，陸費達提出女子職業教育應遵循的原則：女子「職業教育，即授以謀生之能力，而為自立計者也」。因為這樣做比設立完備的職業教育速度快，成本低，並且成效顯著。

陸費達的職業教育活動促進了中國近代職業教育思潮的形成和發展。他的職業教育思想內容豐富，論述深刻，既有局限性，也有可操作性，對我國近代職業教育理論的建構有很大的促進作用，因此有人稱他是中國近代職業教育理論的先驅。

中華書局在陸費達的主持下，從無到有，從小到大，慘澹經營，歷經波折和磨難，終於發展成為我國出版界中與商務印書館並列的兩大出版機構之一，為我國文化教育事業的發展做出了重大貢獻。在這過程中，陸費達先生作為書局的主持者，他的良好思想和作風對中華書局發展壯大起

了重要的促進作用。可以說，沒有陸費達就沒有中華書局在當時的創立；沒有陸費達不畏艱難、鍥而不舍的奮鬥精神，也就不會有中華書局後來的發展壯大及其對社會做出的重大貢獻。

謎語大家猜 (六)

1. 群醫束手——射國名一
2. 女性不拘留——射商業名詞一
3. 都是媽媽惹的禍——射環保名詞
4. 先生不知何許人——射成語一
5. 小孩的眼睛——射一字

謎底下期刊出

謎語大家猜 (五)

中外四八七期謎底如下：

1. 寧波、上海。
2. 講台。
3. 表決通過。
4. 有聲有色。
5. 誌。