

菊壇芳華長青

一代名伶徐露

(下)

● 李能宏

徐露劇場揚名海外

以徐露的技藝和舞台經驗。若退回二十年，早就挑班當老板了。時代不同了，從政府撤退到台灣後，只有顧正秋劇團在永樂戲院演了四年多，算是奇蹟。戴綺霞所領導的中國國劇社，曾在金山大戲院演出，上座很好，後因戴女士生病而輟演，最後賣了行頭發遣散費。民間劇團，從此絕跡。顧劇團和戴劇團的演員，大部分進入軍中劇團。因此軍中劇團配角及文武場人材濟濟。台灣培養的旦角，徐露出道最早，大鵬畢業後，就順利地當了主角。在大鵬、大宛、明駝、台視國劇社許多名角都傍她。台灣的四大名生：胡少安、哈元章、李金棠都和徐露合作過（周正榮隸屬陸光國劇隊，沒機會和她合作）。小生劉玉麟、武生李桐春、丑角于金驊都和她配過戲，後起的葉復潤、高蕙蘭、王鳳雲、嚴蘭靜，也都配她演出，儘管她在台灣

舞台上很風光，可是始終沒有機會自己組團，真是「夙願難償」。

民國七十三年，徐露著手組織「徐露劇場」。並應紐約華美藝術中心、加拿大多倫多國劇社、夏威夷中華藝術中心的邀請，分別在紐約、多倫多、夏威夷演出四場。「徐露劇場」出國成員共二十二名。老生葉復潤、小生高蕙蘭、青衣王鳳雲、丑角馬元亮、鼓師辛佩軒、琴師王克圖、二胡郭人俊。成員中除琴師王克圖（台灣名琴師，尤擅梅派）是首次合作外，其餘都是老搭檔，合作默契良好。該團是十二月二十九日由台北搭機赴美。民國七十四年元月二日，在紐約林肯中心愛麗絲托莉大劇場隆重演出。該劇場三千多座位早被預定一空，有遠從別的州趕來看這場戲的。觀眾中儘是達官顯要、富商巨賈、華僑佔了多數。當晚上演的劇目是「汾河灣」（英譯「一隻鞋的故事」）。民國十九年梅蘭芳劇團訪美時曾演出該劇，相當成功，三千多位觀眾目不轉睛的注視著台上的

演出。這場面太感人啦。借句「淮河營」的戲詞：「這等榮耀非等閒」。整場戲掌聲不絕。徐露並接受了林肯中心副總裁頒贈的「亞洲最傑出藝人獎」。元月三日在小林肯中心柏翠爾大劇場演出「韓玉娘」。元月五日在多倫多萊爾遜大劇場演出「遊園驚夢」，元月九日在夏威夷大學戲劇中心演出「坐宮」所到之處，場場客滿。每場都謝幕多次，觀眾獻花、簽名、合影、訪談，使演員們深受感動。華僑們的邀宴每天都排得很滿。華僑並給徐露取了個封號：台灣「首席青衣」、「全材旦角」。「徐露劇場」這次出國演出，可謂「名利雙收」。

婚變罹病禍不單行

六十年代身為菊壇熠熠巨星的徐露，圍繞在她身邊的，盡是些名人公子。也許是緣分沒到，一直沒有遇到理想的心上人。有一天，徐露和鈕方雨在台北演戲，台下前排坐了幾位美國回國的博士，王企祥是其中之一

。大家起哄問王企祥喜歡什麼模樣的終身伴侶，王指向台上的鈕方雨，朋友回答：「她已經許配人家了。」王順手一指另外一個（徐露）也可以。後經人介紹認識了徐露，一個是大學教授留美博士，一個是年輕貌美的妙齡紅伶，徐露厭煩那些阿諛奉承的執袴子弟，獨鍾情於不擅辭令的王企祥。民國五十五年，王企祥與徐露在台北舉行婚禮，曾轟動一時，當時被喻為「才子佳人」，是「科學與藝術」的完美結合。

婚後的徐露，除演出外，把全部精力都放在丈夫和孩子身上。王企祥雖然年輕，學有所成，在學術界享有很高的聲譽，連現任的中央研究院院長李遠哲，當年在美國留學時，也曾受到王企祥的協助與指導，可見其學術地位之高。王企祥有怪脾氣和不通人情的個性，使清華大學的同事很難與他相處，他被迫離開了清大。身為妻子的徐露，面對朝夕相處怪脾氣的丈夫，除了忍耐之外還是忍耐；賢淑溫順的徐露，對丈夫可以說是百依百從，雖然為家庭受盡了委屈，但王企祥仍不滿意，整天嫌這嫌那，有一次竟無聊地嫌徐露腿粗，國劇演員每天要練功跑圓場，腿部發達，練得越久越粗。像這樣無理取鬧的事太多了，徐露一直忍耐，從未向旁人提起。

民國六十五年丈夫失業，為了奉養年邁的雙親和一家人的生活，徐露重登舞台。每天勞累的演出，家庭的負擔，使她身心疲憊

，身體轉弱，經醫生檢查，患了乳腺癌。因為經濟狀況不佳，一直拖著不肯就醫，民國七十四年，她的病情開始惡化，身體日益衰弱，翌年經醫生診斷，她的乳癌病變，必須馬上開刀。這不幸的消息，對她來說如同晴天霹靂，俗語說：「福無雙至，禍不單行」，這話用在當時徐露的身上，太貼切了。徐露正在為了病愁得一籌莫展的時候，她心愛的丈夫竟提出離婚的要求。開始她以為王企祥是開玩笑，最後她心愛的丈夫竟一再催促她趕快簽字。她的心碎了，傷痛之餘，她曾感慨地說：「婚姻是我一生中唱得最賣力，也是演得最差的一齣戲。」

多年來，儘管身邊的朋友、同事都指責王企祥不近人情，不通情理，她卻經常辯護他的至情至性。然而這次突如其來的要離婚，她實在無法理解，委曲求全地維持了二十年零二天的婚姻，恍如浮雲飄散。徐露強忍淚水，拖著歷經兩次大手術的瘦弱身軀，和那顆疲憊又復重創的心靈，回到加拿大休養。

這段痛苦的過程，是在事過很久以後，徐露才向好友透露的，由此可見她的仁厚寬大，當他們離婚的消息在報上披露後，眾多國劇愛好者和關心徐露的朋友們，都對她表示同情與惋惜，謂蒼天真是不公，竟把婚變和疾病同時發生在善良的徐露身上。憑藉著她的耐心和毅力，傷痛平息，病魔割除，上帝賜福予她。

生命歷程屢見貴人

本名孫雨桐的徐露，東北吉林人，原籍山東蓬萊縣，其父今已移民遼寧。徐露民國廿八年出生於貴州銅仁縣，其令尊乃銅仁中學校長；他隔壁的徐文熙（江蘇吳縣人）是孫校長的同事，同在中學教書，兩人既是同事，又是好鄰居。徐氏夫婦雖結婚有年，但膝下猶虛，徐太太空閒時間老往孫家串門。雨桐在孫家排行老五，出生後母親體弱多病，前面已有四個子女，每天就夠忙的，如今生了老五，又請不起傭人幫忙。照顧老五全靠徐太太幫忙，雨桐長得胖嘟嘟的，五官端正，眉清目秀，很討徐太太喜愛。經雙方同意在雨桐十一個月大時，就把她送給徐家了。此後孫雨桐就改姓徐名露，徐文熙夫婦待徐露如同己出，好吃的、好穿的都先給寶貝女兒，徐露聰明伶俐，有規矩、有禮貌又很懂事。

大陸撤退，徐文熙隨政府來到台灣，從此和孫家失去聯絡。台灣是個寶地，徐太太來台不久就懷孕了，有了自己的親生骨肉後待徐露仍情深如故。當徐露十六歲那年，徐媽媽告訴了徐露的身世，這不但沒有影響她們之間的情感，反而愛之更深。在徐露的幼小心靈裡，常懷著回報養父母養育之恩的念頭。

民國七十六年，政府開放大陸探親後，徐文熙夫妻鼓勵愛女返鄉探親，同年十一月

，徐露在兒子陪同下，遠往東北長春，探望了離散了四十多年的親生父母和兄弟姐妹。孫老先生是位退休的教授，七個子女都受到高等教育，有醫生、教師、工程師。徐露到長春後一家人聚集在一起，敘離情，談兩岸各種情形，好不開懷。全家人對這位來自台灣的親人，既好奇又興奮，當他們知道孫家老五已是台灣國劇界名旦，更感與有榮焉。

孫老先生對這位享有盛譽的女兒，真是越看越愛看，歡喜得忘情，拉著愛女的手淌著眼淚說：「小孩送人真不是味兒啊！」愛女含笑地安慰老父說：「要不是四十年前的緣分，把我送給徐家，也不會有今天的徐露了。」

她感覺到無比的幸福，好感慨這一生竟在海峽兩岸，有兩家的父母愛她。儘管命運曲折，她仍是心存感恩。長春之行，達到了她尋根的心願，看到年邁但仍健康的父母和事業有成的兄弟姐妹，對當時久病初愈、感情受創的她，更增添了心頭的甜蜜。

海峽兩岸隔絕了四十多年，用唐朝詩人賀知章的『回鄉偶書』詩篇來形容最為貼切，詩曰：「少小離家老大回，鄉音未改鬢毛衰，兒童相見不相識，笑問客從何處來？」徐露離家時才八歲，返鄉時已年近百，兒子已經長大成人了，如不是事先通信聯絡交換照片，怎能相識呢？孫老先生一家八口，在大陸三反、五反，十年浩劫中，能夠讓七個兒女都受高等教育，太不容易了。徐露有父母的優良基因，徐家的良好環境，師長們

的悉心指導，加上自己的努力，才成為海峽兩岸的著名旦角，如果當初留在孫家，不一定成為名旦，也能受高等教育，一定也不是泛泛之輩。

生活波折篤信宗教

徐露於民國七十五年，與王企祥離婚後，即在醫院做了兩次大手術，割去了她已患多年的乳腺瘤。彼時的徐露，除了要忍受離婚的痛苦，調養孱弱身體的復原外，還要挑起經濟的重擔。善良的她，只有信奉基督來作為精神支柱。在一次教會活動中，她認識了司法行政部調查局長沈之岳，沈氏一個令人敬慕的英雄人物。在徐露眼中，沈之岳是一個愛心與英雄膽兼有的好人；在沈之岳眼中，徐露是一位賢德溫順的善良女性。由於兩人有共同信仰，使友愛的根苗快速滋長，於民國七十六年十月二十五日，在加拿大以西洋儀式完成了訂婚儀式。沈之岳不愧是調查局出身，保密功夫做得成功，記者費盡心機，都採訪不到這項消息。他們於一九八七年十一月二十二日，在加拿大溫哥華家中結婚，並完成結婚登記手續；一九八八年元月十五日，在台北補行結婚儀式，婚禮客人雖不多，可是很隆重，由總統府資政黃少谷福證，吳大猷和鄭為元任介紹人。新居在台北天母，近四十坪的房子，寬敞雅緻，環境寧靜。

沈之岳原配邵達鎮曾是他的工作伙伴，

不幸於民國六十三年在台北逝世，膝下兒孫滿堂。徐露的一雙兒女，長年住在加拿大多倫多。雙方子女有時在台北會合，彼此相處融洽。

一九九一年春天，沈之岳發現得了睪丸癌，延醫治療，未見起色。一度密訪大陸尋求名醫治療，病情一度減輕。一九九四年初舊病復發，救治無效，於二月二十四日與世長辭。徐露經此打擊，悲傷逾恆，幸好有兒孫的勸慰，宗教信仰的支持，使她能渡過難關，重回平淡的生活。她除了參加教會活動，偶爾也看國劇，去年底中國崑劇藝術團來台演出，筆者曾在國家劇院看到徐露前往觀劇，雖二十年多未見，但風采依舊，願上帝賜福於她。

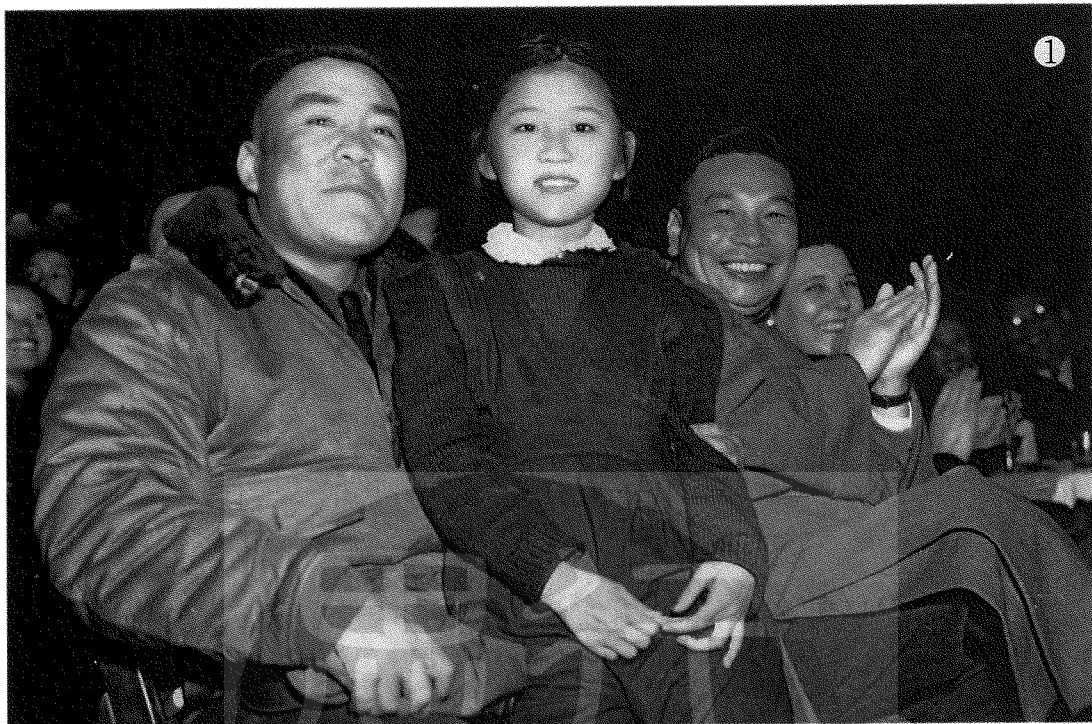
編輯報告

編者

△本誌三七五期第十五頁中欄第十二行應為「自第三場中間改『動』……」誤排為「道」，特此更正。

△第八十二頁「中外名人傳郭國基」下欄倒數第八行，倒數第四字應改為「翌」。

李能宏；「一代名伶徐露」插圖（文見一三九頁）



- ①徐露（左二）童年時代與王叔銘上將（左）、蔣經國院長夫婦（左三、右四）夫婦合影。
- ②徐露（左）與李桐春（右）合演國劇「霸王別姬」的扮相。



李能宏「一代名伶徐露」插圖（文見二三九頁）

- ① 徐露（左）與李毅清（右）合影。
② 徐露飾演國劇「韓玉娘」的扮相。



①徐露（左）與葉復潤（右）在國劇「汾河灣」裡的扮相。
②徐露（右）與王鳳雲（左）合演國劇「遊園驚夢」。